

RELAZIONE SULLA GESTIONE per l'anno di esercizio 2019-2020

1. Premessa

L'Articolo 6 - Esercizio finanziario e bilancio dello Statuto della Fondazione richiede la redazione della relazione sulla gestione, da allegare al Bilancio 2019-2020 a consuntivo che deve essere comunicato dagli amministratori al Revisore dei conti che, entro venti giorni redige la propria relazione. Il bilancio di ciascun esercizio, corredato della relazione del Revisore dei conti, deve essere approvato dal Consiglio di Amministrazione entro quattro mesi dalla chiusura dell'esercizio medesimo.

2. Missione e identità della Fondazione

La Missione e l'Identità della Fondazione si propongono di promuovere attività ed iniziative nel campo sociale e culturale, prevalentemente nel territorio di intervento della Banca fondatrice.

Solo a titolo esemplificativo le attività sono rivolte allo svolgimento di ogni forma di attività sociale, socio sanitaria, in favore della popolazione, nei settori dell'educazione, istruzione, ricreazione, assistenza sociale e sanitaria, della promozione e dello sviluppo di attività nel campo della ricerca scientifica con particolare attenzione ai problemi a carattere sociale, ambientali, ecologici.

3. Organi e struttura organizzativa

L'attuale Consiglio di Amministrazione della Fondazione è stato nominato dai Fondatori per il triennio 2019-2022. L'Organo Amministrativo è così composto:

- Federico Del Grosso (presidente),
- Augusto Bruno (vice presidente),
- Matrone Loredana (consigliere),
- Angelo Mammone (consigliere);
- Rosa Maria Caprino (consigliere).

Il Revisore dei conti è il Dott. Carlo Palumbo.

Il Segretario Generale è l'Ing. Marco Sprocati.

Ai sensi dell'articolo 11 dello statuto, ai componenti del Consiglio di Amministrazione non compete alcun compenso, salvo che non siano investiti di deleghe particolari.

Il Revisore non percepisce alcun compenso per il triennio di nomina.

Dal punto di vista organizzativo, la Fondazione ha una struttura snella rappresentata dal Segretario Generale che ha, oltre ai compiti stabiliti da statuto, la responsabilità di coordinare le attività amministrative della Fondazione. La sede della Fondazione é attualmente ubicata presso la sede del Fondatore in Battipaglia (Sa) – Piazza De Curtis 1 – 2.

4. Gestione del Patrimonio

Al 30.06.2020, la Fondazione ha nell'attivo una liquidità, come deposito bancario presso il fondatore Banca Campania Centro, pari a € 2.082.089,51 poiché sono scaduti pochi giorni prima i relativi certificati di deposito. Sarà cura del Presidente riattivare quanto prima la prosecuzione di tali investimenti finanziari.

5. Attività istituzionali volte al perseguimento della missione

L'anno 2019-2020 si è caratterizzato per due eventi tragici: uno particolarmente fondamentale per la Fondazione e uno a livello internazionale.

1. La scomparsa del Presidente della Banca Campania Centro, nostro fondatore, Dott. Silvio Petrone che ha fortemente voluto la nostra Fondazione. Tale scomparsa rappresenta una perdita enorme sia per la Banca, ma soprattutto per la nostra Fondazione, perché il Dott. Petrone aveva in animo di attivare progetti rilevanti per il territorio e per la comunità. Il nostro obiettivo sarà di continuare sulla linea strategica tracciata dal nostro fondatore e di effettuare tutte quelle azioni che potranno onorare la sua memoria.
2. Dal tragico evento della pandemia che ha obbligato a ridurre fortemente le attività della Fondazione nel periodo marzo-giugno 2020 e che influenzerà anche nei mesi a seguire. Fortunatamente a livello di Fondazione e della Banca Campania Centro, nostro fondatore, non ci sono state conseguenze rilevanti, se non nel rallentamento delle attività e degli incontri del Consiglio di Amministrazione. Dal 10 febbraio, il CDA ha avuto possibilità di incontrarsi di persona il 26 giugno 2020.

Nel corso dell'anno 2019-2020 sono stati avviati diversi progetti così come era stato previsto nel bilancio di previsione:

1. Progetto "Realizzazione dell'offerta turistica ad Olevano sul Tusciano" con l'organizzazione del Convegno in streaming "L'idea di un progetto di promozione turistica" del 25 giugno 2020 per il lancio anche della pubblicazione degli atti del convegno sulla Grotta di S. Michele svoltosi il 24 e 25 novembre 2018
2. Progetto "Riscoperta della maschera ebolitana "ZEZO""
3. Progetto "Lumina"
4. Progetto "Una Ricerca all'Archivio di Stato"
5. Progetto "Istituzione del Premio Roberto il Guiscardo"
6. Donazione per la promozione dell'attività della diffusione e la conoscenza del culto di San Michele e del sito della omonima grotta- celebrazione in streaming della messa 8 maggio 2020.

1. Progetto "Realizzazione dell'offerta turistica ad Olevano sul Tusciano".

Il progetto è stato avviato nel 2019 ed è in fase di realizzazione per un altro anno. Il progetto sta procedendo come da cronoprogramma, malgrado le difficoltà legate al Covid di questi ultimi mesi, e soprattutto si sta riuscendo a coinvolgere la comunità locale di Olevano sul Tusciano, le imprese turistiche, le associazioni locali, le istituzioni e la comunità locale nel raggiungimento dell'obiettivo del progetto e grazie alla guida del Prof. Rosario D'Acunto. Il Comune si è reso disponibile per supportare le attività e sta cercando di coinvolgere anche soggetti del territorio per consentire l'apertura della Grotta.

- a. Il 25 giugno 2020 è stato realizzato poi il convegno in streaming sui social della Fondazione e della Banca Campania Centro "L'idea di un progetto di promozione turistica" avendo in diretta mediamente 90 partecipanti. Il video è attualmente presente sui social della Fondazione ed è stato visionato, ad oggi, da 4500 persone. L'obiettivo del convegno è stato il lancio degli Atti del Convegno Scientifico organizzato il 24 e 25 novembre 2018 pubblicato dalla Libreria editrice Viella di Roma per 1000 copie. Al convegno in streaming sono intervenuti Veronica Maya, noto volto televisivo, come conduttrice, il Sindaco di Olevano sul Tusciano Michele Volzone, la dottoressa Lorenza Bonaccorsi, Sottosegretario al Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Una presenza importante e che conferma la voglia della Fondazione di promuovere e far conoscere il progetto anche a livello nazionale, proponendolo come esempio virtuoso di un turismo "di nicchia", lontano dai grandi flussi, ma ugualmente capace di produrre profitto e valore.

Hanno partecipato, poi, il professore Alessandro Di Muro, docente dell'Università della Basilicata, il professore Richard Hodges, rettore dell'American University of Rome, entrambi tra i massimi esperti della grotta di san Michele, il professore Rosario D'Acunto, l'onorevole Ermete Realacci, presidente della Fondazione Symbola che, nell'ambito del progetto "Banca delle Qualità", ha individuato la Grotta di San Michele tra le cinquanta eccellenze del nostro territorio.

Un ringraziamento particolare poi per il supporto dell'Ufficio Soci della Banca Campania Centro e della Coop. Tags per l'organizzazione degli aspetti tecnici di streaming.

2. Stato del progetto "Riscoperta della maschera ebolitana "ZEZO""

L'Università di Salerno ha continuato in questi mesi di lockdown la ricerca e intende consegnarci il report finale verso fine luglio. Si valuterà poi il prosieguo con la parte teatrale che dovrà essere in parte rivista.

3. Stato del progetto "Lumina".

Il progetto è stato concluso con la scelta del vincitore e che, dopo il periodo di Covid-19, dovrebbe venire a Salerno verso settembre-ottobre per avviare i laboratori e poi a ottobre inaugurare la prima opera del Museo luminoso diffuso. Il concorso ha visto questa classifica finale:

- a. primo posto di Pietro Ballero, con: "È amore vero". Al vincitore verrà assegnato il premio complessivo di 5.000 € con una residenza d'artista a Salerno di 10 giorni per realizzare, con i cittadini, l'intervento luminoso artistico progettato per l'area antistante l'ex chiesa dei Morticelli in Largo Plebiscito a Salerno. La motivazione: «Vince "È amore vero" perché frutto di un manifesto fortemente simbolico della rinascita dei "Morticelli", abbandonati per oltre trent'anni e tornati a vivere grazie a Blam e una comunità creativa che attorno all'ex chiesa cinquecentesca si sta costruendo, riscoprendone le tracce, valorizzandone i significati, condividendo e collaborando al riuso di questo #BeneComune, con amore. "È amore vero" vince per la sua semplicità e allo stesso tempo forza di contenuto, capaci di coinvolgere i cittadini in un processo di riscoperta urbana grazie ad esplorazioni sul territorio volte a produrre un collage di segni e parole, un manifesto poetico che si tradurrà in più interventi luminosi capaci di mettere in connessione l'ex chiesa di San Sebastiano del Monte dei Morti con altri luoghi della città. In questo modo, "È amore vero" ha la capacità di sintetizzare il

percorso di rigenerazione avviato, divenendo cappello di una comunità che sotto i segni più nascosti, può riscoprire se stessa e i suoi sentimenti più forti».

- b. La giuria che ha emanato il verdetto:
- Maria Cerreta, arch. prof. esperta in pratiche collaborative presso il Diarc Unina - Architettura - Università di Napoli Federico II;
 - Patricia Pulles, curatrice d'arte;
 - Maria Luna Nobile, arch. prof. esperta in pratiche di rigenerazione urbana presso Umeå University;
 - Javier Sanchez Merina, arch. prof. presso UA - Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante;
 - Samuele Stirano, lighting designer;
 - Maria Anna Fiocco, rappresentante del Club Inner Wheel Salerno;
 - Rosa Maria Caprino, rappresentante della Fondazione Cassa Rurale Battipaglia;
 - Mimmo De Maio, rappresentante del Comune di Salerno
 - Sabrina Prisco, rappresentate del quartiere.
- c. Sono state poi scelte 4 menzioni d'onore:
- i. "Carusello" del collettivo Frammenti, Francesco Lipari e Amleto Picerno Ceraso, per «per la sua capacità di dialogare e costruire contesto, generando spazio urbano interattivo ad alto impatto visivo e sociale»;
 - ii. "Signes of light" del team Stalkerlight, Marie Kraft & collettivo Stalker (Giulia Fiocca, Lorenzo Romito), «per aver immaginato un processo fortemente collaborativo e coinvolgente in cui la luce diventa frutto di pensiero e azione collettivi»;
 - iii. "RI-Tagli" dello studio Archistart, «per la sua capacità di coinvolgere i cittadini nel processo creativo di personalizzazione dell'architettura luminosa progettata»;
 - iv. "In Memore" di Irene Russo per «per aver progettato un gioco di luci e materiali con design a minimo impatto».

4. Stato del progetto "Una Ricerca all'Archivio di Stato".

La ricerca è stata temporaneamente interrotta. Si valuterà nel prossimo anno sociale se continuare il progetto.

5. Progetto "Istituzione del Premio Roberto il Guiscardo"

Il progetto non è stato avviato per il periodo di lockdown. Si valuterà nel prossimo anno sociale se continuare il progetto.

6. **Donazione per la promozione dell'attività della diffusione e la conoscenza del culto di San Michele e del sito della omonima grotta- celebrazione in streaming della messa 8 maggio 2020.** Durante il lockdown causato dall'Emergenza Covid-19, in occasione della Solennità della Festività patronale dell'8 maggio, per permettere alla popolazione di Olevano S/T e ai devoti del Santo Patrono, in collaborazione di RADIO FLASH SALERNO, la Fondazione ha consentito la trasmissione speciale in diretta streaming della tradizionale offerta della bandiera, dei tamburelli e della Santa Messa in onore di San Michele. La donazione volontaria è stata effettuata a favore dell'Ente Parrocchia Santa Maria a Corte promotrice dell'Evento organizzato per San Michele Arc

e la valorizzazione del Culto legato ad esso, nonché della promozione territoriale di un sito di rilevante importanza.

6. Prospettive volte al perseguimento della missione

La Fondazione sta muovendo da 2 anni i primi passi e deve rappresentare nel tempo un attrattore importante per tutti i soggetti del territorio che hanno la mission del suo sviluppo economico, culturale e sociale. Per tale motivo è intenzione di avviare una fase di ricerca sulle prospettive economiche del territorio da sviluppare annualmente al fine di cogliere le linee innovative e crescita dell'economia locale per incentivarla e renderla continuativa e duratura.

Il Presidente

Federico Del Grosso